



تبریز 2018، فرصتی برای شناساندن ایران و آذربایجان / آذربایجان قطب ایران‌نماست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: آذربایجان با میراث فرهنگی و مفاخر خود یک قطب ایران‌نماست و توسعه و نمایش فرهنگی ایران را در آذربایجان می‌توان دید و به نمایش گذاشت.

دکتر سیدعباس صالحی در جلسه شورای اداری استان آذربایجان شرقی، اظهار کرد: استان آذربایجان &ZWNJ; شرقی را با مولفه‌&ZWNJ;های مختلف می‌&ZWNJ;توان تعریف کرد و ساعت‌&ZWNJ;ها، روزها و سال‌&ZWNJ;ها در وصف این منطقه سخن گفت چرا که این استان منطقه‌&ZWNJ;ای است که حفاظت تاریخی از ایران داشته است.

وی با بیان اینکه مرزهای ایران زمین از آغاز تاکنون مدیون این منطقه بوده و ایران امن بوده است چون آذربایجان را سپر خود داشته، ابراز داشت: آذربایجان حافظ مرزهای عقیدتی ایران هم بوده و تشیع ایران با حفاظت آذربایجان ماندگاری یافت.

صالحی تصریح کرد: این منطقه و نقطه ایران زمین از آنجا که چهارراه و منزلگاه ارتباطی ایران بود، دریچه ورود تازه‌&ZWNJ;ها به ایران به‌&ZWNJ;شمار می‌&ZWNJ;رفت و ذائقه ایران از این مسیر با طعم‌&ZWNJ;ها و فکرها و روش‌&ZWNJ;های تازه آشنا می‌&ZWNJ;شد و اولین‌&ZWNJ;هایی که از اینجا شروع شد و تمام ایران را فرا گرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کرد: آذربایجان همواره سر ایران بوده و در مقاطع حساسی که ایران نیاز به رادمردان داشت آذربایجان بود که به کمک ایران زمین شتافت، ایران مدیون آذربایجان است و این ادعای گزافی نیست.

این مسؤول یادآور شد: امروز ویژگی‌&ZWNJ;های شخصیتی این دیار موجب شده تا مردم آذربایجان در همه جای ایران حضور داشته باشند و در واقع آذربایجان مثل خونی در رگ همه ایران جریان پیدا کرده است.

وی ادامه داد: هم در حوزه‌&ZWNJ;های اقتصادی و اجتماعی و هم در حوزه‌&ZWNJ;های دینی و فرهنگی موقعیت مرزی این استان کمک می‌&ZWNJ;کند بخشی از دریچه گشوده ما به جهان باشد، آذربایجان با میراث فرهنگی و مفاخر خود یک قطب ایران‌&ZWNJ;نما است و توسعه و نمایش فرهنگی ایران را در آذربایجان می‌&ZWNJ;توان دید و به نمایش گذاشت.

صالحی متذکر شد: تبریز 2018 فرصت مغتنمی است که این وجه پدرومانه آذربایجان نشان داده شود و هم از این طریق ایران خود را بشناساند، امیدواریم در این فرصت زمینه‌&ZWNJ;های گسترده‌&ZWNJ;تری برای این منطقه پرافتخار فراهم آید.

وی با بیان اینکه آذربایجان هم در گذشته تاریخ و هم در حال و آینده ایران نقشی اساسی در بقا، رشد و توسعه دارد، تصریح کرد: جایگاه آذربایجان ایجاب می‌&ZWNJ;کند ما مزیت توسعه استان را حوزه فرهنگی و تاریخی بدانیم و تبریز 2018 فرصتی است که این موضوع در سند توسعه استان جدی‌&ZWNJ;تر دیده شود.

این مسوول تصریح کرد: یکی از مزیت‌&ZWNJ;های اساسی تبریز و آذربایجان‌&ZWNJ;شرقی حوزه هویت تاریخی و معاصر فرهنگی و مفاخری این منطقه است و بحث گردشگری به‌&ZWNJ;عنوان یک فرصت توسعه می‌&ZWNJ;تواند جدی‌&ZWNJ;تر مورد توجه قرار گیرد، با این نگاه اگر موافق باشیم طبیعتاً در مبادلات و تبادلاتی که حوزه فرهنگی ما با فرهنگ‌&ZWNJ;های استانی دارد نقطه‌&ZWNJ;های تعامل روشن‌&ZWNJ;تری پدید می‌&ZWNJ;آید.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اذعان داشت: به نظر می‌&ZWNJ;رسد با این نگاه می‌&ZWNJ;توانیم مسئله فرهنگ و هنر استان را به‌&ZWNJ;عنوان مسئله مهم و اصلی ببینیم نه در حاشیه که می‌&ZWNJ;تواند به صنعت و اقتصاد استان کمک‌&ZWNJ;کننده جدی باشد.

صالحی بر لزوم تقویت استارت‌&ZWNJ;آپ‌&ZWNJ;های مردم نهاد در حوزه فرهنگ و هنر، پیدا کردن قطب‌&ZWNJ;بندی و آمایش نسبی فرهنگی و هنری در استان‌&ZWNJ;ها، فعال‌&ZWNJ;سازی و حمایت از پوشش‌&ZWNJ;های گسترش موقوفات فرهنگی و هنری، تأسیس صندوق‌&ZWNJ;های حمایت از فعالیت‌&ZWNJ;های فرهنگی هنری، تعمیم ظرفیت‌&ZWNJ;های قانونی حوزه اقتصاد به حوزه فرهنگ و هنر و استفاده حداکثری از اماکن تاریخی و فرهنگی تأکید کرد.