



## موسیقی عاشیقی نقش مهمی در انتقال مضامین معنوی دارد

مدیرکل امور اجتماعی استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت هنر و موسیقی عاشیقی در انتقال مضامین معنوی جامعه به نسل‌های مختلف گفت: زبان موسیقی جهانی است و اگر به درستی پابگیرد جغرافیا نمی‌شناسد.

علی بدرشکوهی در آئین افتتاحیه همایش بین‌المللی عاشیق‌لار در تبریز، خواستار برگزاری این همایش بین‌المللی حداقل هر 2 سال در تبریز شد و افزود: موسیقی عاشیقی سرشار از مضامین اخلاقی و معنوی بوده و با استفاده از آن می‌توان فرهنگ خود را با زبان هنر به آن سوی مرزها انتقال داد.

وی با بیان اینکه در دولت تدبیر و امید برای بسترسازی و شکوفایی هنرهای موسیقی به ویژه عاشیقی قدم‌های بزرگی برداشته شده است، اظهار داشت: پرداختن به هنر فاخر مناطق مختلف جغرافیایی به ویژه موسیقی عاشیقی از برنامه‌های دولت است.

بدرشکوهی ادامه داد: تمامی مسئولان دولتی در راستای تحقق نشاط اجتماعی و مقابله با تهاجم فرهنگی و جنگ نرم دشمنان باید به سنت‌های فرهنگی مناطق مختلف و هنرهای موسیقی بومی توجه کنند.

وی با تأکید بر لزوم توجه به مسائل معیشتی اهالی هنر از سوی متولیان امور، گفت: ایجاد بستر و فضای لازم برای تعالی هنر موسیقی محلی و آذربایجان برای حفظ سرمایه‌های اجتماعی جامعه ضروری است.

همایش بین‌المللی عاشیق‌لار با عنوان «همینوای پیامبر مهربانی» با حضور گروه‌های عاشیقی کشورهای ترکیه، جمهوری آذربایجان، گرجستان و ایران شنبه شب در تبریز آغاز به کار کرد.